



Architektur-Fortbildung am Goetheanum

Modul 11 : ‚2. Goetheanum / Nebenbauten‘

Goetheanistische Studienarbeit

Christian Hitsch, Bildhauer & Architekt, Dornach

Christian Merz, Dipl.Ing., Eurythmist

Anmeldung erbeten, Vortrag öffentlich

Ort Modul 11: Goetheanum, CH - Dornach

Freitag, 19. Juni 2015

- 18:00 Treffen in der Wandelhalle am Goetheanum, Begrüssung zum Arbeitswochenende
18:30 Einstieg: Christian Hitsch - Seminaristische Arbeit I – Begehung des Goetheanum
19:30 Abendbrotpause
20:00 Vortrag Chr. Hitsch: ‚Vom 1. zum 2. Goetheanumbau‘

Samstag, 20. Juni 2015

- 09:00 Eurythmische Einstimmung
09:40 Seminaristische Arbeit I – Beziehung eines Nebengebäudes zum Hauptbau
11:00 Pause
11:20 Plastizieren I – Entsprechung Hauptbau zum Nebenbau
12:45 Mittagpause
14:30 Seminaristische Arbeit II – Beziehung eines weiteren Nebengebäudes zum Hauptbau
16:30 Pause
16:50 Plastizieren II – Korrespondenz Hauptbau – Nebenbauten
18:00 Abendessen
19:00 - 21:30 Seminaristische Arbeit III – Motive und Gestaltung der Nebenbauten

Sonntag, 21. Juni 2015

- 09:00 Eurythmische Wahrnehmungen zur Gestaltung
09:45 Plastizieren III – Freie Gestaltungsaufgabe
11:45 Seminaristische Arbeit IV – Aussprache, Fragen
12:45 Abschluss des Arbeitstreffens: Aussprache, Wünsche, Ausblick nächste Termine

Sekretariat - Anmeldung

ARDES Architektur, *Fortbildung ‚Organisch gestalten‘*, Unterer Zielweg 85, CH - 4143 Dornach

Tel. 0041 61 701 97 17 - eMail: sekretariat@organisch-gestalten.eu / Info: www.organisch-gestalten.eu

Neu-Einsteiger und Interessenten an künstlerischer Architekturarbeit sind gerne willkommen.

Kurskosten: 100 – 150 CHF Normalbeitrag - ca. 50 CHF Studenten. Übernachtung über das Sekretariat möglich

Nächste Termine 2015 / 2016

Modul 12 11. - 13. Sept. 2015 Thema: ‚Goethes Organik und Metamorphose-Begriff im Künstlerischen‘

Modul 13 13. - 15. Nov. 2015 Thema: ‚Projektive Geometrie II – Kempersche Körper‘ – mit Georg Glöckler

Modul 14 Jan / Feb 2016 Thema: Rudolf Steiner: ‚Architektur als Fähigkeit und in Verantwortung‘

Alle Module werden mit künstlerischem Eintauchen in Eurythmie, Zeichnen oder Plastizieren begleitet, um die Sinneswahrnehmung durch schöpferische und wiederholbare Selbsterfahrung zu vertiefen.
