



Organisch gestalten

Goetheanistische
Schulungsarbeit

für Architekten, Gestalter, Interessenten

Dieser Bildungsgang führt den Schüler in die Erkenntnismethodik J.W.v.Goethes für das Lebendige, allen voran die Fähigkeit der Metamorphosenanschauung.

Der Künste-Reigen Architektur, Plastizieren und Malerei zusammen mit der Eurythmie bilden den Schulungsweg zum Erfassen der organischen Bildekräfte, aus dem heraus dem anthroposophischen Künstler Imagination, Inspiration und Intuition erwächst.

In der anthroposophischen Geistesschulung ist die Erkenntnis des Menschen Richtung und Ziel.

Und in ihren Künsten ist Ursprung und Ziel das Erfahren und Gestalten des Lebendigen.

Solchermassen entwickelte Kunst bietet den Zugang zu den Geheimnissen der Zukunft, der Schwelle der Geistwelt.

Nächste Module

Modul 10 Fr. 14. – So. 16. November 2014
'Projektive Geometrie' - Seminar m. **Georg Glöckler**

Modul 8 Fr. 27.Feb. - So 1.März 2015
'Architektur und Eurythmie - gegenseitige Bedingung'

Modul 11 Fr. 19. - So 21.Juni 2015
'Die Formensprache des Goetheanum' - m. **Chr. Hitsch**

Info: www.organisch-gestalten.eu

Studienarbeit im Rahmen der Sektion für Bildende Künste am Goetheanum, Dornach/Schweiz



Organisch gestalten

, Der Bau werde Mensch '

Überblick Modul – Themen

1	Architektur der Kulturepochen	26.-28.10.2012
2	Plastizieren. Grund- & Platon. Körper	15.-17.02.2013
3	Proportionen. Pythagoräische Masse	12.-14.04.2013
4	Strassbourg. Modellbau von Malsch	21.-23.06.2013
5	Farbenlehre. Erleben. Farbe am Bau	20.-22.09.2013
6	Goetheanistische Gesetzmässigkeiten	14.-16.02.2014
7	Vom Urmotiv zum Bau-Motiv	April 2016
8	Architektur und Eurythmie	27.2.-1.3.2015
9	1. Goetheanum – mit Chr. Hitsch	13.-15.06.2014
10	Projektive Geometrie mit G.Glöckler	14.-16.Nov.2014
11	2. Goetheanum – mit Chr. Hitsch	19.-21.Juni 2015
12	Goethes Organik & Metamorphose	11.-13.Sept.2015
13	Gesamtkunstwerk Goetheanum – Chr.Hitsch	Juni 2016
14	Architektur. Fähigkeit. Verantwortung	2016
15	Architektur als ‚geronnene Musik‘	2016
16	Architektur-Wirken. Geistige Aufgabe	2017
17	‚Karmaschau weckende Formen‘	2017
18	Hochschul-Forschung. Arbeiten	2017

Alle Module werden mit künstlerischem Eintauchen in Eurythmie, Zeichnen und Plastizieren begleitet, um die Sinneswahrnehmung durch schöpferische und wiederholbare Selbsterfahrung zu vertiefen.

Information und Anmeldung

,Organisch gestalten‘

Unterer Zielweg 85, CH - 4143 Dornach

Tel./Sms: 0041 76 370 30 00

eMail: sekretariat@organisch-gestalten.eu

Verantwortung: Christian Merz, Dipl.Ing., Architekt, Eurythmist

Dozenten: Mitarbeitende der Hochschule am Goetheanum